

von Komponist Johannes Berauer. Gemeinsam mit dem Kammermusikensemble Cross Nova gelangte das Musiktheaterstück 2022 im Musikverein zur Uraufführung. Einer erfolgreichen Crowdfunding-Kampagne ist es zu verdanken, dass dieses eingängig zu hörende, moderne musikalische Märchen für Kinder nun auch als Buch und CD vorliegt. (BS)

Studio Keck, Wien 2022, 44 Seiten, mit Illustrationen von Frau Isa, ISBN 978-3-200-08554-1, Preis Buch: € 24,- / Preis CD: € 12,- (erschienen bei Novasounds), zu bestellen bei www.studiokeck.com



JULIAN SCHUTTING
Das Los der Irdischen.
Szenen und Dialoge

Dieser Band vereint fünf dramatische Werke von Julian Schutting. Seine Vorliebe gilt dabei poetisch dicht gewobenen Dialogen. Die scheinbar mit leichter Feder hingeworfenen, in Wahrheit jedoch sprachlich präzise komponierten und oft abgründig humorvollen Alltagsszenen bereiten großes Lesevergnügen. So beschreibt Schutting im titelgebenden „Das Los der Irdischen“ skurril-tragische Begegnungen mit demenzkranken Menschen. „Ilse Aichinger zu Ehren“ nimmt auf deren Szenenband „Zu keiner Stunde“ Bezug. Am Beginn steht ein zum Niederknien komisches Telefongespräch von Schutting mit der Dichterkollegin, von ihm selbst vor Jahrzehnten protokolliert. Unverzichtbar die Illustrationen von Albin Schutting, lesenswert auch das erläuternde Nachwort von Gerhard Zeilinger. (BS)

Literaturedition Niederösterreich, St. Pölten 2022, 375 Seiten, Hardcover, halbleinengebunden, ISBN 978-3-902717-67-2, Preis: € 27,-

wird sie diesen Wald verlassen. Im Laufe der Jahre gebiert sie zwei Töchter, Maria und Regina, die Holzapfelschwestern. Viele andere Geburten weiß sie zu verhindern. Archaisch und abgeschieden verläuft das primitive Leben der drei Frauen, bis Halbschwester Sarah hochschwanger ebenfalls im Wald auftaucht. Bald wird der kleine Adam geboren ... Ein gewaltiges Buch über eine gewalttätige, archaische Welt. Aber, kaum vorstellbar, auch innige Liebe hat darin Platz. Eine faszinierende Lektüre mit Sogwirkung. (BS)

Milena Verlag, Wien 2022, 294 Seiten, Hardcover mit Schutzumschlag, Leseband, ISBN 978-3-903184-96-1, Preis: € 24,-



WOLFGANG KÜHN (Hg.)
auf tauchen².
Neue Literatur aus Niederösterreich

Wolfgang Kühn, profunder Kenner nicht nur der niederösterreichischen Literaturszene, hat nach „auf tauchen“ aus dem Jahr 2019 nun einen weiteren Band mit Texten von elf Autorinnen und Autoren aus „seinem“ Bundesland ediert. Dieser Sammelband gibt einen spannenden Einblick in die literarische Arbeit verschiedener Generationen (der älteste Autor ist 1949 geboren, die beiden jüngsten 2001) und zeigt die Vielfalt von Themen und Stilen. Schöne Portraitfotos der Autorinnen und Autoren sowie deren Kurzbiografien liefern wissenswerte Hintergrundinformationen. (BS)

Literaturedition Niederösterreich, St. Pölten 2022, 191 Seiten, Hardcover, leinengebunden, ISBN 978-3-902717-68-9, Preis: € 24,-



ELISABETH LEXER
Fluchttiere. Novelle

Auch in dieser eindringlichen Erzählung spielt die Natur eine zentrale Rolle. An der Seite ihrer neuen Liebe Adam hofft die alternde Elsa auf eine erfolgreiche Flucht aus ihrer verdorrten Wohlstandsehe. Auf ein befreites Leben, in Verbundenheit mit der Natur, mit ihren geliebten Tieren, losgelöst von gesellschaftlichen Zwängen. Elsa macht es sich dabei nicht leicht. Auf der Suche nach Wahrheithaftigkeit analysiert sie kompromisslos alles und jeden, unbarmherzig auch sich selbst, den Pragmatiker Adam stets neu fordernd. Die ersehnte Natur entpuppt sich als unberechenbar und zerstörerisch, die erhoffte Erlösung lässt auf sich warten. Ein raffiniert gebautes, überzeugendes literarisches Debüt. (BS)

edition lex liszt 12, Oberwart 2022, 144 Seiten, broschiert, Coverbild von Alina Kunitsyna, ISBN 978-3-99016-229-3, Preis: € 19,-



BERNHARD MOSHAMMER
Die Holzapfelschwestern

Evelina wird mit 14 Jahren von ihren Eltern an ihren Cousin verkauft, den gewalttätigen Holzapfel Josef, der sie in seiner Waldhütte zur Leibeigenen macht. Nie mehr

MITGLIED