

CARNAGE

POP
„Carnage“ nennen **Nick Cave** und **Warren Ellis** das Album, das sie schufen,

statt auf Tour zu gehen. „Carnage“ heißt Gemetzel, der Titelsong erzählt in ruhiger Trauer vom bleibenden Verlust. Das Duo serviert auch Trip-Hop mit Streichern und Gospel und arbeitet sich zur lebensbejahenden Begrüßung des neuen Tages vor. Caves Lockdown hat ein Happy End. **LU**
Goliath Records Ltd / AWAL



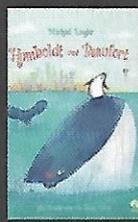
KLASSIK
Der epochale Jascha Heifetz, für viele der größte Geiger aller Zeiten,

spielte gern virtuose Bearbeitungen klassischer Stücke. Das meiste, was **Benjamin Schmid** unter „Heifetz Favourites“ in teils rasender Brillanz vorträgt, war tatsächlich Repertoire des gigantischen Kollegen: Prokofjew, Gershwin, Chatschaturjan, Fauré, Tschaikowski: fulminant. **HS**
Gramola



BUCH
Als Interessenvertreter der politischerseits kaum vertretenen österreichischen Schriftsteller ist **Gerhard Ruiss** eine bedeutende

Erscheinung. Sein literarisches Werk ist vergleichsweise unbekannt. Sehr zu Unrecht, wie der Gedichtband „**lieber, liebste, liebes, liebste**“ belegt: knappe, virtuose Kommentare zwischenmenschlicher Beziehungen. **HS**
Literaturedition NÖ, € 20



KINDERBUCH
Der Pinguin Humboldt wurde von seinem Schöpfer **Michael Engler** nicht grundlos so benannt: Er

glaubt an das, was es in der Antarktis nicht geben kann. Zum Beispiel kantige statt geschliffene Steine. Sein Freund, der weitgereiste Wal, gibt ihm Recht. Und **Humboldt und Beaufort** begeben sich auf Reisen. Für pfliffige Leser ab 4. **HS**
Boje, € 15,40



KLASSIK

Konzerte im Dom

Der zwangsverordneten Stille trotz der Privatsender Radio Klassik Stephansdom mit Livestream-Konzerten

Seit Monaten ist der Konzertbetrieb in den virtuellen Raum verlegt. Gestreamt wird aus leeren Sälen, Wohnzimmern und Garagen. Das Team des Privatsenders Radio Klassik Stephansdom hat nun einen neuen Raum für Livestream-Konzerte erschlossen: den Dom. Konzerte werden aufgenommen, live auf der Website des Senders übertragen und bleiben danach online auf YouTube verfügbar. News war bei der Aufnahme von „Bach und Michelangelo im Dom“ dabei. Martin Rummel schuf mit den ersten drei Cello-Sonaten von Bach den musikalischen Rahmen für Jan Thümers (Bild) bewegende Rezitation von Rilkes Übersetzung der Michelangelo-Gedichte. Nicht nachvollziehbar, weshalb dieser Schauspieler, der mit Anna Badora ans Volkstheater kam, von Kay Voges nicht im Haus behalten wurde. Er und sein Partner am Cello hätten sich ein Livepublikum verdient. Platz für die Einhaltung des Zwei-Meter-Abstands wäre gewesen. Andererseits ermöglicht die Ausstrahlung im Netz grenzenlose Reichweite, und diese ist im Fall der Domkonzert-Reihe nicht zu verachten. Das Streaming lohnt, denn es führt in eine andere Welt und lässt das Ungemach der wirklichen Welt vergessen. Eines aber wäre gut: wenn dieses Format auch in pandemiefreien Zeiten fortgesetzt würde. **SZ**
www.radioklassik.at

Event-Tipp

Jetzt Tickets sichern



Der achtfache Grammy-Gewinner **ZIGGY MARLEY** streamt Sonne und kalifornisches Lebensgefühl um die Welt. Der älteste Sohn von Reggae-Star Bob Marley lädt zum virtuellen Konzert ins Belly Up nach Solana Beach. Mit seiner Band spielt er ein Best-of seines Reggae-Schaffen mit Funk-, Blues- und Rockelementen. **LU**

12. 3., 3.30 Uhr, Onlinekonzert via <https://www.jambase.com/livestreams/ziggy-marley-20210311> (20 US-Dollar)



Weitere Kulturkritiken finden Sie hier: www.news.at/kritiken