



Alfred Gesswein – FLÜGELHORNBLASEN GEGEN DEN WIND. GESAMMELTE GEDICHTE

Alfred Gesswein, 1911 geboren, von Beruf Grafiker, veröffentlichte 1960 seinen ersten Lyrikband. Gemeinsam mit Doris Mühringer, Jeanny Ebner, Albert Janetschek und vielen anderen war er wesentlicher Teil des literarischen Lebens in Wien und Niederösterreich. Wohl nicht ohne Grund stiftete der Literaturkreis Podium anlässlich seines 10. Todestages ihm zu Ehren 1993 einen Literaturpreis. Dieser trägt allerdings seit 2012 den Namen seines langjährigen engen Freundes Alois Vogel. Alfred Gesswein schuf nicht nur ein umfangreiches lyrisches Werk, sondern war auch als bildender Künstler tätig. Eine Wohnungsauflösung förderte viel Unveröffentlichtes zutage. Dieser sorgfältig edierte Band ermöglicht nun die Wiederentdeckung eines viel zu wenig wahrgenommenen Autors. Möge sie gelingen! (BS)

Literaturedition Niederösterreich, St. Pölten 2021, hg. von Christian Teissl, 850 Seiten, Hardcover ISBN 978-3-902717-55-9, Preis: € 28,-



Ernest Zederbauer – HOPFEN MALZ MORD. EIN WALDVIERTEL-KRIMI

Als König Friedrich der Schöne der Stadt Weitra im Herbst 1321 das Recht erteilte, Bier zu brauen, konnte er nicht ahnen, wie viele Morde dieses Privileg einmal nach sich ziehen würde. Denn nun waren nicht nur das Hofbräuhaus und das Städtische Brauhaus, sondern noch 33 weitere Bürgerhäuser berechtigt, den begehrten Saft herzustellen. Was trotz Reinheitsgebots zu „Konkurrenzdruck, Neid und Gier“ und gar schmutzigen Taten führte. Und schlussendlich, 700 Jahre später, zu einem süffigen Bierkrimi. Autor Ernest Zederbauer, der auch als umtriebiger Nachtwächter durch seine historische Heimatstadt führt, nimmt uns mit auf eine authentische Zeitreise ins Weitra des 16. Jahrhunderts. Die handelnden Personen sind teils echt, Mord und Totschlag frei erfunden. Und umso geschmackiger zu verkosten, oder wie Lotte Ingrisch das Buch anpreist: „Prost!“ (AK)

Kral Verlag, Berndorf 2021, 144 Seiten, Hardcover, ISBN 978-3-99024-985-7, Preis: € 14,90



Katharina Grabner-Hayden – ENDLICH RUHE. STERBEN FÜR ANFÄNGER

„Es gibt nichts Schöneres als ein Begräbnis, ...wenn's einen selbst nicht betrifft!“ Das Publikum lacht – unter der Maske, die derzeit natürlich auch bei den Lesungen von Katharina Grabner-Hayden getragen werden muss. Als wäre das nicht makaber genug, beschreibt die Autorin in 20 Kurzgeschichten satirisch-humorig das einzig wirklich Sichere in unserem Leben. Den Tod. „Endlich Ruhe“ ist eine pompfünere Reise zwischen Diesseits und Jenseits mit höchst amüsanten Einblicken in zutiefst morbide Abgründe der österreichischen Seele. Da werden schon mal Verstorbene vertauscht, Verblichene als Reliquien verschenkt, und Trauerrednern wird ob ihrer verlogenen Nachrede selbst der Tod gewünscht. Dieser, so die Autorin, sei nun aber mal „Exzentriker, Zyniker, Sadist und Humorist, eben ein Wesen wie du und ich!“ (AK)

Carl Ueberreuter Verlag, Wien 2020, 186 Seiten, Hardcover, ISBN 978-3-8000-7753-3, Preis: € 16,-



Ali Föger – HERE'S TO LIFE

Mitglied

Ali Föger liefert mit „Here's to Life“ einen Tonträger in feinsten amerikanischen Songwriter-Tradition ab. Die Songs kratzen stilistisch an Pop und Balladen ebenso wie an Country und Blues und noch einigem mehr. Die angenehm zurückhaltend spielende Begleitband weiß, was sie tut. Meist getragen von einem akzentuierten Piano, entsteht ein Sound, der erfreulich laid back ist, dabei aber immer präsent und einem klaren musikalischen Gestaltungswillen folgend. Schön gesetzte Background-Chöre runden dieses Bild ab. Kein Megaseller. Aber eine sehr angenehm hörbare CD, die gute Stimmung macht. (JS)

Melodiker, 2020, 15 Titel, Spieldauer: 56:12, Preis: € 15,-; erhältlich auf www.tag-music.at und auf allen Online-Musikplattformen



TRIS – ENDANGERED SPECIES

Mitglied

Oberzyniker Frank Zappa sagte mal: „Jazz is not dead – it just smells funny.“ Auf diese Produktion von TRIS trifft das zum Glück nicht zu. Denn auch so kann moderner Jazz sein: Musik, die aus dem Herzen kommt. TRIS sind stets auf der Suche nach der Melodie und nach dem Swing – seit vielen Jahrzehnten die musikalische und emotionale Seele des Jazz – und verlieren sich dabei nicht in akrobatischen Fingerübungen. Emotion anstelle von endlosen polyrhythmischen Arpeggio-Läufen mit tausend Noten pro Minute. Eine leise, berührende Produktion. Mögen Sie Jazz auch dann, wenn er sich nicht in den Vordergrund drängt? Dann kommen Sie hier auf jeden Fall auf Ihre Rechnung. (JS)

Alessa Records, 2020, 5 Tracks, Spieldauer: 23:43, Preis: € 18,- zzgl. Versand, erhältlich auf www.alessarecords.at; Soundcloud: <https://soundcloud.com/josefwag/sets/tris-endangered-species>