

### Barbara Neuwirth – HELDEN, HELDIN, SUPERHELDEN

Ein Buch über Helden, ist das nicht etwas anachronistisch? Barbara Neuwirth beweist das Gegenteil. Lesebegeisterte lieben es eben, ihren Heldinnen und Helden im Kopf folgen zu dürfen. Was früher Winnetou und Old Shatterhand waren, sind heute Hermine (Harry Potter) oder Katniss Everdeen (Tribute von Panem). Oder der zeitlose Donald Duck. Selten wurde dem Tollpatsch aus Disneys Werkstatt so klug gehuldigt. Dies verdanken wir Herrn Engel, dessen „Roman Center Josefstadt“ der jungen Barbara unerschöpfliche Quelle für Comic-Literatur war. Ein berührendes literarisches Epitaph widmet sich dem Helden aus Neuwirths Kindheit, ihrem technikaffinen und autobegeisterten Vater: „Ein echter Held stirbt nicht“, ist es betitelt. Aber darauf ist nicht einmal mehr im Kino Verlass ... (BS)

Haymon Verlag, Innsbruck-Wien 2019, 170 Seiten, gebunden mit Lesebändchen  
ISBN 978-3-7099-3435-7; Preis: € 20,-

### Wolfgang Kühn (Hg.) und Eva Kern (Fotos) – AUFTAUCHEN. NEUE LITERATUR AUS NIEDERÖSTERREICH.

Susanne Sophie Schmalwieder ist 2001 geboren und somit die jüngste Autorin, die im neuesten Sammelband der Literaturedition Niederösterreich vertreten ist, mit einem einprägsamen Text über soziale Verwerfungen in einer engen Dorfgemeinschaft. Talente-Scout Wolfgang Kühn hat sie und neun weitere Autorinnen und Autoren in diesem Buch versammelt, darunter einige literarische Neuentdeckungen. Alle reflektieren eindrücklich in der einen oder anderen Form das Landleben. Sorgfältig komponierte Fotoportraits von Eva Kern zeigen die Schreibenden an Orten, die einen Kontext zu ihren Texten herstellen. Eine Bereicherung für jede Bibliothek. (BS)

Literaturedition Niederösterreich, St. Pölten 2019, 190 Seiten, gebunden mit Lesebändchen  
ISBN 978-3-902717-50-4; Preis: € 20,-

### Katharina Peham – WURZELN BIS ZUM MEERESGRUND. ERZÄHLUNG

Paula wächst in einem kleinen Dorf auf. Idyllisch ist dort nichts. Der herrische, übergriffige Großvater dominiert die Familie. Das Ausbleiben des männlichen Stammhalters gilt ihm als Schande. Der Vater, überfordert und frustriert, sucht Hilfe im Alkohol. Im Suff prügelt er seine Frau. Paula liebt Tiere. Vor ihren Augen werden Hähne brutal geköpft und ausgeweidet, kleine Katzen totgeschlagen und verscharrt. Überall lauert Bedrohung und Angst, Frauen haben sich unterzuordnen. Freude ins Leben bringt Paulas Spielgefährte Max, mit dem unbeschwerte Momente möglich sind, und die liebevolle Zuwendung von Paulas Mutter Maria. Diese plant die Flucht aus dem Gefängnis Dorf. Denn Paula soll es einmal besser haben ... Ein sprachlich dichtes, beklemmendes Debüt. (BS)

Literaturedition Niederösterreich, St. Pölten 2019, 170 Seiten, gebunden mit Schutzumschlag  
ISBN 978-3-902717-49-8; Preis: € 20,-

### Julian Schutting – ZUMUTUNGEN. INNSBRUCKER POETIK-VORLESUNGEN – BAND 4

Julian Schuttings neueste Publikation widmet sich seinen Innsbrucker Poetik-Vorlesungen „Zumutungen“. Gleich zu Beginn lässt uns der profunde Literaturkenner an der eigenen Arbeit Anteil nehmen: „Roh“ in die Schreibmaschine Geschriebenes bringt er anschließend handschriftlich mittels zahlreicher Anmerkungen und Umstellungen in die endgültige Fassung. Dieser Vorgang sichere, so Schutting, den Gedichten ihr „Sinnliches“. Mit feinem Humor widmet sich der Dichter in der Folge grundsätzlichen Fragen: wie ein Gedicht entsteht, was ein Gedicht zu einem Gedicht macht. Er tritt in Dialog mit der Lyrik eines Walther von der Vogelweide, eines Goethe oder Heinrich Heine, aber auch mit der expressionistischen Sprachkunst von Georg Trakl oder Gottfried Benn. Eine bereichernde Lektüre für Freunde der Dichtkunst. (BS)

innsbruck university press, Innsbruck 2019, 118 Seiten, broschiert  
ISBN 978-3-903187-42-9; Preis: € 16,90

### Franz Fuexe – MUSIK

Schwere Gitarren und Grölrapp wie bei den frühen Beastie Boys, nur noch ein bisschen beastiger. Texte wie Livemitschnitte vom Wirtshausstammtisch um Mitternacht. Franz Fuexe lassen's krachen und erzählen vom Leben. Sie tun das in einer Sprache, die jeder versteht – weil es Dialekt ist, aber auch weil es sehr direkt ist, so wie die Leute halt reden. Dabei lassen sie überraschenderweise immer wieder eine geheime Liebe zur Melodie im Gitarrengewitter aufblitzen. Und zeigen: Es gibt ein musikalisches Leben neben all dem radiotauglichen Schmeichel-Pop. (JS)

Honigdachs Records, 2019, 8 Tracks; Preis: € 16,99

